

Arhitectura Orientala -curs 2

Popoarele Orientului Antic o lasat o imensa mostenire culturala. Arhitectura apare in Egipt si in Sumer.

Mesopotamia

Arhitectura mesopotamiana este dominate de idea religioasa si cea monarhica. Arta este aproape in intregime in serviciul templului si in cel al regelui. De aceea constructiile se caracterizeaza prin dimensiuni gigantice si prin grandoare. Materialele de constructie folosite sunt piatra si caramida nearsa.

Orasele sunt fortificate cu ziduri de dimensiuni impresionante : ex. Zidul dublu din Uruk, lung de 9 km. , gros de 5 m. , inalt de 6 m. , si cu 800 de turnuri de aparare.



Zidurile orasului Babilon

Arhitectura urbana este dominate de palate si temple, edificii funerare.

Palatele sun ridicate pe terase artificiale aflate la inaltimi de 12-15 m, accesul fiind asigurat pe scari si rampe. Sunt construite din caramizi nearse si inconjurate de ziduri inalte. Intrarea in palat se face prin porti strajuite de turnuri. Planul palatului este dreptunghiular iar incaperile sunt grupate in jurul unor curti interioare care asigura accesul si iluminarea, ferestrele lipsesc.

Ex. Palatul lui Nabucodonosor al – II –lea din Babilon are 330 m lungime si 200 m latime. In apropierea palatului se afla gradinile suspendate, amenajate pe terase sustinute de coloane si arcade massive. Gradinile au patru terase, ultima aflandu-se la o inaltime de 77 m . Salpii de sustinere erau inalti de 11-12 m si erau goi in interior si ascundeau instalatii hidraulice care pompau apa necesara arborilor plantati pe terase. Erau decorate cu mozaicuri din bucati de ceramic smaltuita.



Gradinile suspendate.

Palatele asiriene sunt decorate cu picture murale reprezentand scene de vanatoare sau de razboi. In interiorul palatului exista doua constructii importante si caracteristice : templul si ziguratul.

Templul are forma rectangulara cu 4 porti. Coloanele interioare de sustinere sunt dispuse la distante mici si nu sunt prea inalte .

Ziguratul are forma de piramida in trepte, cu 3-7 etaje, exteriorul fiecarui etaj este colorat diferit, cu placi ceramic. Fiecare oras are ziguratul sau care se ridica lnga sanctuarul principala. Panul este patrat si indreptat catre cel patru puncte cardinal.

Ex. Ziguratul templului din Babilon ridicat in cinste zeului Marduk Bel, are latura bazei de 180 m iar inaltimea de 91 m (faimosul Turnul Babel). Ziguratul are 7 etaje, fiecare simbolizand un astru, in varf se afla o incapere care serveste drept observator astronomic sau capela in care regale oficializeaza in calitatea de mare preot.



Turnul lui Marduk

Popoarele din Mesopotamia si-au adus urmatoare contributii ;

- Cladiri cu 7 etaje (90 m)
- Inventarea arcului si a boltii, a mozaicului
- Folosire bitumului ca material in drumuri si constructii
- Caramida smaltuita si policroma

Arhitectura persana

Palatele persane erau de mari dimensiuni si bogat ornamentate. Persii au mai construit si marmite sapate in stanca (hipogee).

Ex. Palatul lui Darius I de la Susa.



Frescele de pe palatul din Susa, reprezentând arcașii perși